



Le mot des Présidents

Ces dernières années au sein de la Caisse ont été rythmées par d'importants chantiers. Notre fil rouge : faire évoluer les régimes pour répondre aux évolutions de nos professions. Il a fallu s'atteler à une refonte de l'outil informatique des trois régimes, une opération que nos équipes ont réussie, sans augmentation des frais de fonctionnement.

Ces changements s'accompagnent nécessairement d'une autre manière de penser les relations avec nos consœurs et confrères, d'où notre nouveau site web et l'espace adhérent en ligne. N'oublions pas les échanges de proximité, puisque, cette année, pas moins de dix rencontres ont été organisées en région. Cette Caisse est la vôtre : gérée par les auteurs, pour les auteurs. Cette particularité mérite d'être défendue en faisant preuve de créativité.

Frédéric Buxin, Président de l'IRCEC et du RAAP
Patrick Lemaître, Président du RACL
Luc Béraud, Président du RACD

Focus

Un accès à votre dossier 24h/24h

Votre site internet et le système informatique de l'Ircec ont fait peau neuve pour accueillir, l'été dernier, des espaces sécurisés sur lesquels auteurs et producteurs peuvent désormais gérer leur dossier, quels que soient l'heure et le jour de la semaine.

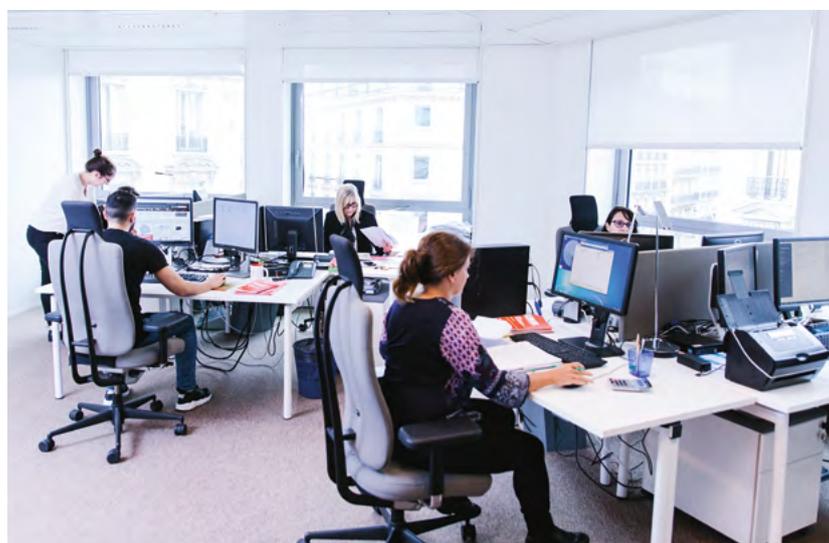
L'espace adhérent. Une fois connecté, vous disposez d'un nouveau mode d'échange avec nos conseillers, via le formulaire de contact en ligne. Si vous déménagez, vous pouvez saisir vous-même votre nouvelle adresse. Vous avez aussi la possibilité de payer vos cotisations, télécharger un formulaire (demande d'aide sociale, etc.) ou encore consulter le relevé de situation individuelle de retraite (RIS) qui s'appuie sur votre carrière, tous régimes confondus.

L'espace producteur. Cet outil vise à simplifier et sécuriser



la déclaration trimestrielle des auteurs (RACD et RAAP) effectuée par les producteurs du cinéma et de l'audiovisuel. Accompagné d'un mode de paiement en ligne, il met fin au bordereau « papier » accompagné d'un chèque. Un gage de sécurité dans le cadre du précompte de vos cotisations.

En évolution constante, ces espaces s'enrichiront très vite de nouvelles fonctionnalités.



L'actualité de votre Caisse

Votez pour vos représentants



Début novembre, vous recevrez le matériel de vote pour élire vos administrateurs au Conseil du RAAP.

- Le Conseil d'administration du RAAP est renouvelable **tous les six ans**. Trois de ses cinq collègues sont désignés par voie d'élection.
- Tout au long de la période électorale, et jusqu'à la clôture du scrutin prévue pour le **8 décembre**, vous pouvez suivre les étapes du processus électoral sur notre site internet.
- Les administrateurs nouvellement élus prendront leurs fonctions au **1^{er} janvier 2018**.

►►► Le chiffre

Les auteurs couverts par l'Ircec résident à 54% en Ile-de-France

Source : Repères#1 de l'Ircec - avril 2016

Notre agenda

► Festival Films en Bretagne

Le rendez-vous des auteurs de l'audiovisuel et du cinéma de St-Quay-Portrieux s'enrichit pour sa 17^e édition d'un atelier retraite avec l'Ircec et l'Agessa-Maison des Artistes, le **5 octobre**.

► Point retraite à Lille

En partenariat avec la Région Hauts-de-France, l'Ircec organise le **11 octobre** une rencontre à laquelle sont conviés tous les auteurs de la région. Des rendez-vous individuels sont proposés avec nos conseillers.

Vous organisez des rencontres dédiées aux artistes-auteurs et souhaitez y programmer un atelier retraite ? Nos équipes se tiennent à votre disposition pour vous accompagner.



© Kandix pour l'Ircec

Proche de vous, partout

Montpellier, Lyon, Aix-en-Provence, Besançon, Bordeaux, Marseille, Anglet ou Lille : les rencontres en région de l'Ircec ont été initiées en 2016 pour vous accompagner dans la compréhension des nouvelles modalités de vos régimes. Une tendance qui n'est pas près de s'arrêter puisque ce sont à présent les associations et les institutions locales qui nous sollicitent pour accueillir nos ateliers, co-animés avec notre partenaire Agessa-MdA.

L'actualité des auteurs

Plateforme d'aide

Dix-sept organismes de gestion collective (OGC) parmi lesquels la Sacem, la Scam, la SACD et l'Adagp mettent à votre disposition une plateforme de données indiquant **le montant et la nature des aides à la création** qu'ils ont délivrées en 2016. www.aidescreation.org

Culture solidaire

En lançant le dispositif *Mise en œuvre(s) - écrire et composer à l'hôpital*, la Sacem soutient financièrement les projets d'auteurs-compositeurs membres de la Sacem qui interviennent dans les établissements sanitaires et médico-sociaux. www.sacem.fr

Prix littéraires

La Scam décerne chaque année le **Prix Joseph Kessel**. Si vous vous reconnaissez dans l'esprit de l'écrivain-reporter, envoyez dès à présent au comité de lecture deux exemplaires de votre ouvrage publié entre mars 2017 et février 2018. Mêmes consignes pour le **Prix François Billetdoux**, créé en hommage à l'écrivain dramaturge, membre fondateur de la Scam. www.scam.fr

Petites oreilles

Le comité de lecture jeune public des Ecrivains associés du Théâtre (EAT) lance son appel à textes jeune public pour la saison 2018. Objectif : faire entendre aux « petites oreilles » des textes d'auteurs contemporains. Clôture des envois au 12 novembre. www.eattheatre.fr

L'action sociale

Vous accompagner en cas de coup dur

Arrivée à l'Ircec il y a un an, notre assistante de service social redéfinit les contours du rôle d'accompagnement et d'entraide de la Caisse à destination des adhérents.



© Heloise Chochois pour l'Ircec

► Qui est concerné ?

Si vous êtes adhérent, actif ou retraité, de l'un des trois régimes gérés par l'Ircec (RAAP, RACD et/ou RACL), que l'Ircec est votre caisse de retraite complémentaire principale et que vous justifiez d'une situation difficile (vie quotidienne, santé, catastrophe naturelle, etc.), vous avez la possibilité de déposer un dossier d'aide sociale auprès de votre régime.

► Comment solliciter une aide ?

Le formulaire « Demande d'action sociale » est téléchargeable en ligne, dans votre espace privé adhérent. Accompagné des pièces utiles à l'étude de votre situation, adressez-le complété et signé par courrier ou par mail (actionsociale@ircec.fr). Dès réception de votre dossier, notre assistante de service social, Valérie Hardé (ci-contre), vous tiendra informé des étapes.

► Quel parcours pour ma demande ?

Votre situation sera soumise de façon confidentielle à la Commission des affaires sociales, composée d'administrateurs et de notre assistante de service social. C'est cette dernière qui vous aidera, en amont, à constituer un dossier complet et vous accompagnera dans vos démarches.

EN PRATIQUE

- L'assistante de service social est soumise au secret professionnel.
- Les secours exceptionnels alloués par les régimes sont destinés à aider les auteurs à dépasser une situation personnelle difficile. Il ne s'agit pas d'aides professionnelles à la création.
- Sur ces treize derniers mois, sur 102 dossiers présentés en Commission des affaires sociales, 87 ont reçu un agrément.

Entretien avec Valérie Hardé



© Charliette Marangé pour l'Ircec

Assistante de service social à l'Ircec depuis septembre 2016

Quel est votre parcours ?

J'ai suivi trois années d'études spécialisées, au terme desquelles je me suis rapidement orientée vers les auteurs. D'abord auprès des auteurs de l'audiovisuel et du cinéma en intégrant la SACD pendant trois ans, puis auprès de la Société des gens de lettres (SGDL). C'est le hasard des rencontres qui m'a finalement amenée à exercer exclusivement auprès des artistes-auteurs, je ne l'avais pas prévu en débutant dans la profession.

Un conseil aux auteurs ?

De ne pas attendre pour me contacter. Ça peut paraître évident, pourtant certains auteurs me contactent encore trop tard : à la veille d'une expulsion de leur logement par exemple. Il y a pourtant pas mal de choses à faire pour éviter d'en arriver là.

Olivier Dutailis scénariste, romancier, dramaturge



© Sophie Hatier

... et administrateur

“Je viens de siéger pendant six ans au Conseil d'administration du RAAP où je représentais plus particulièrement les auteurs de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Notre régime rassemble aussi des artistes-auteurs dans les domaines de la musique, des arts graphiques, plastiques, photographiques ainsi que des écrivains et traducteurs littéraires. Nous sommes seize administrateurs, la grande majorité n'ayant pas atteint l'âge de la retraite. Le Conseil réunit donc autour de la table un bon panel d'expériences professionnelles diverses et ancrées dans la réalité actuelle. Ce mandat a été marqué par deux changements importants. D'abord, donner une **autonomie à notre Caisse**. Ensuite, une **réforme du RAAP** était devenue incontournable, en particulier

pour éviter à certains de se retrouver sans couverture complémentaire. Ces changements ont été menés, bien sûr, avec le souci de sécuriser notre régime. J'en profite pour saluer le travail d'Angela Alves, directrice actuelle, qui a su rassembler autour d'elle des équipes très motivées.

Parmi les points qui m'ont tenu particulièrement à cœur :

laisser la possibilité aux cotisants de rester dans le système optionnel pendant dix ans (classes A, B, C, D... comme avant) si cela leur permet de cotiser davantage.

Nos activités sont aléatoires par nature. Les artistes-auteurs continuent à créer bien au-delà de l'âge de la retraite. Mais c'est mieux en touchant une pension décente. C'est pourquoi je ne peux que vous encourager à anticiper le plus tôt possible.”

Rendez-vous culturels

Salon du livre jeunesse du 29 novembre au 4 décembre



Pendant six jours et pour sa 33^e édition, la ville de Montreuil (93) se pare de toutes les couleurs de la littérature et de la presse jeunesse. Pensez à demander

vos accreditations professionnelles sur www.slpj.fr, dès la fin octobre.

Salon de la Photo du 9 au 13 novembre



Le salon de la Porte de Versailles (Paris) accueille, pour sa dixième édition, une série inédite de Sebastião Salgado, *Parfum de Rêve*, mais également quarante de ses œuvres issues des

Collections de la Maison Européenne de la Photographie (MEP), qui possède la plus grande collection européenne du « photographe-humaniste ».

Étoiles du documentaire les 4 et 5 novembre



Le jury du Festival Les Étoiles du documentaire, présidé cette année par la réalisatrice Nino Kirtadzé, a sélectionné trente documentaires qui seront proposés sur grand écran au Forum des images

(Paris) le temps d'un week-end. Les projections, en libre accès, s'accompagnent de rencontres avec les auteurs. Un événement Scam en collaboration avec *Télérama* et France Culture.

Barbara à la Philharmonie du 13 octobre au 28 janvier



D'une grande richesse documentaire, photographique et audiovisuelle, l'exposition *Barbara à la Philharmonie* de Paris dévoile une artiste libre qui sut construire son parcours sans jamais se trahir ni se répéter. La Sacem participe à cet hommage en mettant à disposition des documents uniques tirés de son fonds d'archives.

Salon du livre et de la presse jeunesse © DR
Barbara à la Philharmonie © Claude Delorme
Salon de la Photo © DR
Étoiles du documentaire © Catherine Zask / Matthieu Raffard

Nous contacter

IRCEC Le Mag est un support d'information destiné aux adhérents de la Caisse nationale de retraite complémentaire des artistes-auteurs

Renseignements téléphoniques
Du lundi au vendredi de 9h45 à 16h30
Service cotisations : 01 44 95 68 30
Service prestations : 01 44 95 68 31

Par mail

contact@ircec.fr, contactracd@ircec.fr

Visites (M° Saint-Lazare ou Europe)
Du lundi au vendredi de 9h45 à 16h30

IRCEC

9, rue de Vienne CS 70012
75379 Paris cedex 08

www.ircec.fr   